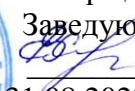


Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 25 «Теремок» г. Волжска Республики Марий Эл

Принято
на педагогическом совете
протокол № 1
от 31.08.2022



Утверждаю:
Заведующая МДОУ № 25
 Е.В. Сергеева
31.08.2022

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА
МДОУ № 25 «ТЕРЕМОК»

Волжск, 2022

ОГЛАВЛЕНИЕ

- 1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.
- 1.2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ
- 1.3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.
- 1.4. ПРИНЦИПЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОГРАММЫ
- 1.5. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ
- 1.6. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.
- 1.7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ
- 1.8. УЧЕБНЫЙ ПЛАН
- 1.9. ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА
С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ
- 1.10. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СОЦИОКУЛЬТУРНЫМИ УЧРЕЖДЕНИЯМИ
- 1.11. ЛИТЕРАТУРА.

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Дополнительное образование детей - единый, целенаправленный процесс, объединяющий воспитание, обучение и развитие личности. Оно предназначено для свободного выбора и освоения дополнительных образовательных программ независимо от осваиваемой основной образовательной программы. Дополнительная образовательная программа МДОУ №25 «Теремок» (далее - Программа) определяет порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам. Программа разработана в соответствии:

- Федеральный закон от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13»)
- Постановление Правительства РФ № 706 от 15 августа 2013г. «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Положение о платных образовательных услугах МДОУ № 25;
- Устав МДОУ № 25

Дополнительное образование в отличие от образовательного процесса, не регламентируется стандартами, а определяется социальным заказом детей, родителей, других социальных институтов. Содержание современного дополнительного образования детей расширяет возможности личностного развития детей за счет расширения образовательного пространства ребенка исходя из его потребностей. Дополнительное образование детей дошкольного возраста является актуальным направлением развития МДОУ. Оно по праву рассматривается как важнейшая составляющая образовательного пространства, социально востребовано как образование, органично сочетающее в себе воспитание, обучение и развитие личности ребенка, наиболее открыто и свободно от стандартного подхода: постоянно обновляется его содержание, методы и формы работы с детьми, возможна творческая, авторская позиция педагога. Данная работа ведется по следующим направленностям:

- ✓ **социально-гуманитарная:**
«Умники и Умницы», «Веселый язычок», «Послушные пальчики»
- ✓ **физкультурно-спортивная:**
«Юный шахматист»
- ✓ **художественная:**
«Танцующие звездочки»

Дополнительное образование детей дошкольного возраста является актуальным направлением развития дошкольного учреждения. Оно по праву рассматривается как важнейшая составляющая образовательного пространства, социально востребовано как образование, органично сочетающее в себе воспитание, обучение и развитие личности

ребенка, наиболее открыто и свободно от стандартного подхода: постоянно обновляется его содержание, методы и формы работы с детьми, возможна творческая, авторская позиция педагога. Повышается его роль в деятельности дошкольных образовательных учреждений всех типов и видов.

Особенность дополнительной программы образования в том, что она интегрируется с реализуемой дошкольным учреждением основной образовательной программой для расширения содержания базового компонента образования и снижения учебной нагрузки на ребенка.

К дополнительным образовательным услугам относятся те услуги, которые не включаются в базисный план дошкольного образовательного учреждения.

Дополнительные образовательные программы не могут реализовываться взамен или в рамках основной образовательной деятельности за счет времени, отведенного на реализацию основных образовательных программ дошкольного образования. Количество и длительность занятий, проводимых в рамках оказания дополнительных образовательных услуг, регламентируется СанПиН 2.4.1.1249-13, а общее время занятий по основным и дополнительным программам не должно существенно превышать допустимый объем недельной нагрузки с учетом возраста детей.

Ценность дополнительного образования состоит в том, что оно усиливает вариативную составляющую общего образования, способствует практическому приложению знаний и навыков, полученных в дошкольном образовательном учреждении, стимулирует познавательную мотивацию воспитанников. А главное - в условиях дополнительного образования дети могут развивать свой творческий потенциал, навыки адаптации к современному обществу и получают возможность полноценной организации свободного времени.

Организация дополнительных образовательных услуг в дошкольном учреждении осуществляется в форме кружков.

Программа дополнительного образования разработана для детей в возрасте от 3 - 7 лет, направлена на конкретные виды кружковой работы, которые пользуются спросом. По каждому кружку разработана программа, авторами, которых являются педагоги МДОУ № 25.

1.2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

ЦЕЛИ: создание условий для повышения его доступности, современного качества и эффективности дополнительного образования по различным направлениям деятельности.

ЗАДАЧИ:

1. Обеспечить развитие и воспитание детей, их жизненное и профессиональное самоопределение.
2. Удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов детей дошкольного возраста.
3. Обеспечение гармоничного эстетического и физического развития.

1.3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.

Реализация дополнительных образовательных услуг в МДОУ призвана способствовать:

- обеспечению доступности и равных возможностей в получении дополнительного образования детей,
- создание необходимых условий для развития индивидуальных способностей ребенка в интересной для него деятельности,
- увеличению доли одаренных детей в различных видах творческой и познавательной деятельности,
- улучшению качественного состава педагогических кадров, занятых в организации кружковой работы в МДОУ,
- раскрытие творческого потенциала детей,
- знание особенностей образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка (известных достопримечательностей), сходства и различия в традициях своей страны и стран изучаемого языка.

1.4. ПРИНЦИПЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОГРАММЫ.

Работа по формированию гармонично развитой личности посредством кружковой работы построена на основе следующих принципов:

- Принцип доступности и индивидуализации, предусматривающий учет возрастных особенностей и возможностей ребенка и определение посильных для него заданий. Содержание программы МДОУ № 25 обеспечивает преемственность и постепенность усложнения заданий. Предлагаемые задания доступны для дошкольников и предполагают успешное преодоление трудностей путем физических и психических усилий занимающихся.
- Принцип постепенного повышения требований, заключается в постановке перед ребенком и выполнении им все более трудных новых заданий, в постепенном увеличении объема и интенсивности нагрузок.
- Принцип систематичности - непрерывность и регулярность занятий. Систематические занятия способствуют не только достижению эффективности обучения, но и дисциплинируют детей, приучают их к методичной регулярной работе и доведению до конца начатого дела.

- Принцип сознательности и активности, предполагает обучение, опирающееся на сознательное и заинтересованное отношение воспитанника к своим действиям. Для этого необходимо четко объяснять ребенку, что и как нужно выполнить, и почему именно так, а не иначе.
- Принцип повторяемости материала, заключается в многократном повторении вырабатываемых навыков. Для поддержания интереса и привлечения внимания детей к занятиям необходимо в повторяющиеся упражнения некоторые изменения, или предлагать разнообразные методы и приемы их выполнения.
- Принцип гуманности выражается в безусловной вере в доброе начало, заложенное в природе каждого ребенка, отсутствие давления на волю ребенка; глубокое знание и понимание физических, эмоциональных и интеллектуальных потребностей детей; создание условий для максимального раскрытия индивидуальности каждого ребенка, его самореализации и самоутверждения.
- Принцип демократизма основывается на признании равных прав и обязанностей взрослых и ребенка, на создании эмоционально-комфортного климата в детском коллективе.
- Принцип наглядности.
- Принцип взаимного сотрудничества и доброжелательности: общение с ребенком строится на доброжелательной и доверительной основе.
- Принцип интеграции: интегративный характер всех аспектов развития личности ребёнка дошкольного возраста: общекультурных, социально-нравственных, интеллектуальных.

Осуществляя, выбор программ дополнительного образования мы учитывали запросы родителей, интересы детей, профессиональные возможности педагогов.

1.5. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.

Приоритетным является обеспечение равного доступа детей к дополнительному образованию. Содержание программы базируется на детских интересах и запросах родителей и реализуется по следующим направлениям:

- ✓ **Дополнительная образовательная услуга социально-гуманитарной направленности «Умники и Умницы»**

Цель: обучение старших дошкольников элементам грамоты

Задачи:

Образовательные задачи:

- развивать звуко - буквенный анализ и синтез;
- развивать фонематическое восприятие;
- формировать первоначальные навыки чтения;
- готовить руку ребенка к письму.

Развивающие:

- Развивать речевую деятельность на основе бесед, разговоров, высказываний.
- Развивать интерес к занятиям по обучению грамоте.
- Развивать коммуникативную, регулятивную функции речи.

Воспитательные:

- Воспитывать самостоятельность в процессе разговорной речи.

- Воспитывать культуру речи.

Методические приемы: наглядный, словесный, практический

Основная форма занятия – тематические занятия, занятия комбинированного типа

Программа рассчитана на 2 года обучения

Количество занятий в неделю – 1, в год – 28

Продолжительность занятий: 25 минут (5-6 лет), 30 минут (6-7 лет)

✓ **Дополнительная образовательная услуга социально-гуманитарной направленности «Веселый язычок»**

Цель - развитие и совершенствование моторики органов артикуляции и создание оптимальных условий для успешной коррекции звукопроизношения у дошкольников с нарушением речи.

Задачи:

- формировать произвольные, координированные движения органов артикуляции;
- укреплять мышцы артикуляционного аппарата;
- подготовить речевой аппарат для правильного формирования артикуляционных укладов для основных фонетических групп звуков (шипящих, свистящих, сонорных звуков);
- развивать движения кистей и пальцев рук;
- способствовать развитию правильного физиологического и речевого дыхания;
- развивать фонематические представления и навыки.

Основная форма работы с детьми: подгрупповая, тематические занятия.

Методические приемы: наглядные, словесные, практические

Программа рассчитана:

на 1 год обучения для детей 3-4 лет

Количество занятий в неделю – 1, в год – 28

Продолжительность занятия – 15 минут

➤ **Дополнительная образовательная услуга физкультурно-спортивной направленности «Юный шахматист»**

Цель: развитие логического мышления у детей через освоение игры в шахматы.

Задачи:

1. познакомить детей с правилами и основами игры;
2. развивать у детей концентрацию внимания, логическое мышление, память;
3. развивать у дошкольников творческие способности;
4. способствовать укреплению дружеских отношений.

Основной форма работы: индивидуальные, групповые и коллективные (игровая деятельность)

Методические приемы: наглядные, словесные, практические

Программа рассчитана на 2 года обучения.

Количество занятий в неделю – 1, в год 28

Продолжительность занятий 25-30 минут.

➤ **Дополнительная образовательная услуга социально-гуманитарной направленности**
«Послушные пальчики»

Цель: Создание условий для развития речи и формирования графических навыков у детей дошкольного возраста через укрепление мелкой моторики и развитие координации движений пальцев рук.

Задачи: Обучающие:

- формировать произвольные координированные движения пальцев рук, глаза, гибкости рук, ритмичности развития осязательного восприятия (тактильной, кожной чувствительности пальцев рук);
- формировать практические умения и навыки;
- обучать различным навыкам работы с бумагой, пластилином.

Воспитательные:

- воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, уважение к чужому труду, чувство товарищества);
- воспитывать внимательность к выполнению заданий, усидчивость, целенаправленность;
- воспитывать и развивать художественный вкус.

Развивающие:

- развивать умения производить точные движения кистью и пальцами рук;
- развивать способности координированной работы рук со зрительным восприятием;
- развивать произвольное внимание, логическое мышление, зрительное и слуховое восприятие, творческую активность, фантазию;
- развивать речь детей.

Методы:

- Игровой метод (дидактические игры)
- Наглядный метод (рассматривание дидактических пособий, предметов).
- Практический – показ способов действия с предметами, эксперимент.

Количество занятий в неделю – 1, в год – 28

Продолжительность занятия – 15 минут

Формы организации деятельности: подгрупповая; индивидуальная.

➤ **Дополнительная образовательная услуга художественной направленности**
«Танцующие звездочки»

Цель - формирование социально значимых качеств, свойств личности и развитие творческих способностей средствами хореографического искусства.

Задачи:

- привить детям любовь к танцу;
- соразмерно сформировать их танцевальные способности;
- развить чувство ритма;
- развить эмоциональную отзывчивость на музыку;
- развить танцевальную выразительность;
- развить координацию движения;
- совершенствовать ориентировку в пространстве;
- воспитать художественный вкус;

- научить полноценно воспринимать произведения танцевального искусства.

Методы и приемы обучения.

Можно условно разделить на наглядные, словесные и практические.

Наглядный метод включает в себя разнообразные приёмы:

- образный показ педагога;
- эталонный образец-показ движения лучшим исполнителем;
- подражание образам окружающей действительности;
- приём тактильно-мышечной наглядности;
- наглядно-слуховой приём;
- демонстрация эмоционально-мимических навыков;
- использование наглядных пособий.

Словесный метод состоит из многочисленных приёмов:

- рассказ;
- объяснение;
- инструкция;
- лекция;
- беседа;
- анализ и обсуждение.
- словесный комментарий педагога по ходу исполнения танца;
- приём раскладки хореографического па;
- приём закрепления целостного танцевального движения-комбинации;

Практический метод обогащен комплексом различных приёмов, взаимосвязанных наглядностью и словом:

- игровой приём;
- детское «сотворчество»;
- соревновательность и переплясность;
- использование ассоциаций-образов;
- комплексный приём обучения;
- выработка динамического стереотипа (повторяемости и повторности однотипных движений);
- фиксация отдельных этапов хореографических движений;
- сравнение и контрастное чередование движений и упражнений;
- приём пространственной ориентации;
- развитие основных пластических линий;
- музыкальное сопровождение танца как методический приём;
- хореографическая импровизация;
- приём художественного перевоплощения.

Количество занятий в неделю – 1, в год – 28

Продолжительность занятия – 15-20 минут

1.6. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.

Учебный год платных кружков начинается с 1 октября 2022г.

Окончание учебного года – 30 апреля 2023 г.

Занятия проводятся в групповой комнате и специально оборудованном помещении детского сада.

Режим дополнительных образовательных услуг

Организация образовательного процесса в порядке оказания платных образовательных услуг регламентируется учебным планом и сеткой проведения занятий.

Платные и бесплатные образовательные услуги для детей дошкольного возраста не проводятся за счет времени, отведенного на прогулку и дневной сон.

Продолжительность дополнительных образовательных услуг соответствует нормам СанПиН 2.4.1.3049-13.

Домашние задания не задают.

Формы организации деятельности: групповые, подгрупповые.

С целью профилактики утомления, нарушения осанки, зрения детей в процессе образовательной деятельности проводятся физкультминутки и гимнастика для глаз, профилактика нарушений осанки, плоскостопия. В оздоровительных целях созданы условия для реализации биологической потребности организма детей в двигательной активности - динамические паузы в середине занятий; подвижные игры

Занятия в кружке комплексные, интегрированные, не дублируют ни одно из занятий основной образовательной программы. Программа предполагает широкое использование иллюстративного, демонстрационного материала; использование методических пособий, дидактических игр, инсценировок, сочинений, поделок и работ детей, педагогов, родителей для создания тематических выставок, театральных представлений, являющихся мотивацией детского творчества и итогом работы педагога. В проведении кружковой работы используются разнообразные методы и приемы работы с дошкольниками: детям предоставляется больше свободы и самостоятельной творческой инициативы при доброжелательном и компетентном участии взрослых. Такие методы как игровые, исследовательские, творческие задания, экспериментирование помогают детям творчески реализовываться.

В качестве форм организации образовательного процесса применяются:

- игры (ролевые, дидактические, развивающие, спортивные и др.);
 - диалоги, беседы;
 - аудио-и видео-занятия;
 - организация творческой работы;
 - соревнования, конкурсы, эстафеты;
 - открытые занятия для родителей
 - диспуты, форумы и другие.

Методическое обеспечение:

1. Наличие утвержденной программы дополнительного образования.
2. Перспективное планирование.
3. Дидактический и демонстрационный материал
4. Наглядные пособия, инвентарь и оборудование, используемое на занятиях:
5. Расходные материалы: прописи, раскраски, рабочие тетради, альбомы.
6. Специальная литература (журналы, книги, методические пособия, справочная литература).
7. Диагностический инструментарий.

Педагоги пользуются учебным материалом методических пособий, указанным в программе дополнительного образования.

Контроль за кружковой деятельностью осуществляется заведующим или старшим воспитателем 1 раз в квартал, согласно план - графика контроля МДОУ№ 25

Отслеживание результатов дополнительного образования детей проводится по следующим показателям:

- результативность работы кружка, по уровням развития ребенка;
- участие в конкурсах и выставках творческих работ.

Проверка результатов проходит в форме:

- игровых занятий на повторение теоретических понятий (конкурсы, викторины, составление кроссвордов и др.),
- собеседования (индивидуальное и групповое),
- опросников,
- тестирования.

1.7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ.

Помещения:

кабинет педагога- психолога

музыкальный зал

спортивный зал

Технические средства обучения:

Мультимедиа

Ноутбук

Музыкальный центр

Кабинет педагога-психолога	Письменный стол, стул, кресла. Детские столы и стулья. Психолого – педагогическая и методическая литература. Диагностический инструментарий. Игровой, дидактический и изобразительный материал. Развивающие игры. Техническое обеспечение: Магнитофон.
спортивный зал	В набор спортивно-игровых комплектов входят традиционные пособия: гимнастическая стенка, канат, веревочная лестница, маты Наличие спортивного оборудования, обручи, кегли, мячи (с шипами, большие, набивные, надувные) Физкультурное оборудования: коврики для массажа стоп с наклеенными из кожи, меха, резины и т.д. стельками, нашитыми на коврик пуговицами разного диаметра или разноцветные полиэтиленовые пробки от пластиковых бутылок. Спортивное оборудование для лазания, равновесия Техническое обеспечение: Магнитофон.
Музыкальный зал	Техническое обеспечение: Музыкальный центр, телевизор. Музыкальные инструменты: фортепиано. Разнообразные музыкальные инструменты для детей. Подборка аудиокассет и дисков с музыкальными произведениями. Стулья для детей, стулья для взрослых.

1.8. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Учебный план платных дополнительных образовательных услуг МДОУ № 25 «Теремок» на период 01.10.2022 по 30.04.2023 год

№	Название кружка время проведения	Время проведения	Кол-во занятий в неделю	Кол-во занятий в год	Возрастная группа
1	«Умники и Умницы»	30	1	28	Подготовительная группа (6-7 лет)
		25	1	28	Старшая группа (5-6 лет)
2	«Веселый язычок»	15	1	28	Младшая группа (3-4 года)
3.	«Танцующие звездочки»	15	1	28	Младшая группа (3-4 года)
		20	1	28	Средняя группа (4-5 лет)
4.	«Юный шахматист»	25	1	28	Старшая группа (5-6 лет)
		30	1	28	Подготовительная группа (6-7 лет)
5.	Послушные пальчики»	15	1	28	Младшая группа (3- 4 года)
		20	1	28	Средняя группа (4-5 лет)

1.9. ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

Одним из направлений деятельности учреждения по дополнительному образованию детей является взаимодействие с родителями. Работа по Программе предполагает взаимодействие педагога с семьей. Успех сотрудничества возможен только тогда, когда педагог и родитель осознают важность целенаправленного педагогического воздействия на ребенка. Поэтому, ведущей целью взаимодействия педагога с родителями является создание необходимых условий для ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольников, повышение компетентности родителей в области воспитания, формирование у родителей мотивации к работе с детьми.

Формы взаимодействия с семьей:

- Индивидуальные и групповые консультации.
- Оформление информационных стендов.

- Мастер-классы.
- День открытых дверей. (Привлечение родителей к созданию совместных творческих работ).
- Праздники, развлечения;
- Выставки творчества;
- Анкетирование

1.10. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СОЦИОКУЛЬТУРНЫМИ УЧРЕЖДЕНИЯМИ

Условиями эффективного взаимодействия дошкольного учреждения социальными партнерами выступают:

-открытость Учреждения

-установление доверительных и деловых контактов -использование образовательного и творческого потенциала социума -реализация активных форм и методов общения.

Основные формы организации социального партнерства:

- совместные мероприятия, направленные на сохранение и укрепление здоровья;
- коллективно-творческие мероприятия: участие в выставках, конкурсах детского творчества, концертных программах.

Взаимодействие с социальными партнерами создает благоприятные возможности для обогащения деятельности в детском саду, расширяет спектр возможностей по осуществлению сотрудничества с социокультурными учреждениями в рамках разностороннего развития воспитанников.

1.11.ЛИТЕРАТУРА.

«Юный шахматист»

1. Карпов, АЕ. Учись шахматам / А. Е. Карпов. — М.: Эгмонт Россия Лтд, 2004;
2. Карпов, А. Е. Школьный шахматный учебник / А. Е. Карпов, А. Б. Шингирей. — М.: Русский шахматный дом, 2005;
- 3.Костров, В. В. Шахматный учебник для детей и родителей / В. В. Костров, Д. А. Давлетов. — СПб.: Литера, 2005;
4. Мазаник, С.В. Шахматы для всей семьи / С.В. Мазаник. — СПб.: Питер, 2009;
5. Сухин, И. Г. Волшебный шахматный мешочек / И. Г. Сухин. — Испания: Издательский центр Маркота. Международная шахматная Академия Г. Каспарова, 1992;

«Веселый язычок»

- 1.Аромштам М. Игры для детей раннего возраста // Дошкольное образование. № 2. 2001.
- 2.Александрова Т.В. Живые звуки, или Фонетика для дошкольников. Учебно-методическое пособие для логопедов и воспитателей. -СПб.: Детство-пресс, 2005
- 3.Бардышева Т. Рассказываем стихи руками // Обруч. № 5. 1998.
- 4.Бурлакина О.В. Комплексы упражнений для формирования правильного речевого дыхания. - СПб.: Детство-пресс. 2012.
- 5.Гаврилова А.С. Логопедические игры. М.: ООО «ИКТЦ «Лада», 2010.
- 6.Громова О.Е. Инновации- в логопедическую практику. Методическое пособие для дошкольных образовательных учреждений. М.: Линк- Пресс 2008
- 7.Дедюхина Г.В. Учимся говорить. 55 способов общения с неговорящим ребенком. М.: Изд.центр «Техинформ», 1997

8. Ихсанова С.В. Игротерапия в логопедии. Психогимнастические превращения Ростов н/Д.: Феникс, 2015
9. Медникова Л. С. Развитие ритмической способности как средство социализации детей с интеллектуальной недостаточностью // Север. Дети. Школа. Вып. 3. Архангельск, 2001.
10. Моисеева Р. Пальчиковые игры-упражнения // Дошкольное воспитание. № 5. 1999.
11. Нищева Н.В. Развивающие сказки. Учебно-методическое пособие. - СПб.: Детство- пресс, 2002.
12. Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. СА-ФИ-ДАНСЕ. СПб., 2000.
13. Картушина. М.Ю. Конспекты логоритмических занятий; - М, 2005
14. Макшанцева. Е.Д., Скворушка: Музыкально - речевые игры; - М, 1993
15. Новиковская. О., Логоритмика: Игры и упражнения: практическое пособие; - М, 2005
16. Алябьева.Е.А., Логоритмические упражнения без музыкального сопровождения; - М, 2005;
17. Крупенчук. О.И., Ладушки: Пальчиковые игры для малышей; - СПб, 2005
18. Лопухина. И.С., Логопедия: Речь, Ритм, Движение; - СПб, 2006
19. Четвертушкина Н.С. Слоговая структура слова, система коррекционных упражнений для детей 5-7 лет. М.: Гном Пресс, 2006